



Olivier ROCHART
1 Allée de la colline
59650 VILLENEUVE D'ASCQ

DESIGNER WEB

Dossier Professionnel

Parcours de Formation



Design graphique d'une affiche sur le thème : **Les Journées du Patrimoine**

Consigne :

Créer une affiche sur le thème « Les journées du Patrimoine » afin de donner l'envie d'y participer.

J'ai effectué ce travail dans Photoshop, la difficulté principale était de faire un détourage parfait de Napoléon sur son cheval afin de pouvoir l'inclure sur la photo du Musée du Louvre que j'avais choisie pour le montage.

La posture de Napoléon sur son cheval cabré était parfaite pour insuffler le mouvement imaginaire dont j'avais besoin pour mon affiche, et j'en remis un peu en le faisant parler avec le « Moi, j'y vais !!! », en sous-entendu... venez avec moi ou faites comme moi.



Design graphique d'une affiche sur le thème : **Mange, Lille** (la manifestation)

Consigne :

Créer une affiche sur le thème « Mange, Lille », en s'inspirant des affiches précédentes de la manifestation gastronomique annuelle, qui se déroule à Lille.

J'ai effectué ce travail dans Illustrator et InDesign, Illustrator m'a servi pour la vectorisation des couverts et le travail de retouches éventuelles sur toutes les autres images de l'affiche.

Le montage final fut réalisé dans InDesign avec l'avis de ma Formatrice Mme BENVENISTE Sophie qui m'a aiguillé sur les choix judicieux.



Design graphique de la page d'Accueil du site :
Open Food Facts
ainsi que la refonte du logo

Consigne :

Après visionnage de la page d'accueil du site Open Food Facts (<https://fr.openfoodfacts.org/>) imaginer un nouveau logo qui sera réalisé dans Illustrator ainsi que le design « plus UX » de cette page, dans Photoshop

Le travail de la refonte du logo dans Illustrator fut, pour ma part, pas évident au départ car à ce moment de ma formation je débuté juste Illustrator, ainsi que la réflexion sur : « un logo c'est quoi en fait .. ? ».

Le cours de ma formatrice, Mme BENVENISTE Sophie, m'a bien permis d'aborder cette réflexion. Son simple conseil était de nous dire : « pensez au logo de NIKE », c'est-à-dire affiner au plus votre idée pour être le plus simple et le plus clair possible.

Voici la version originale



Voici ma version



J' ai créé également un « visuel », dans Illustrator, en vectoriel afin de ne pas subir d'altération de netteté à l'affichage de la page.

J'ai décidé de mettre ce visuel au centre de la page d'accueil du site.



Voici la version finale :



Plus en détails :

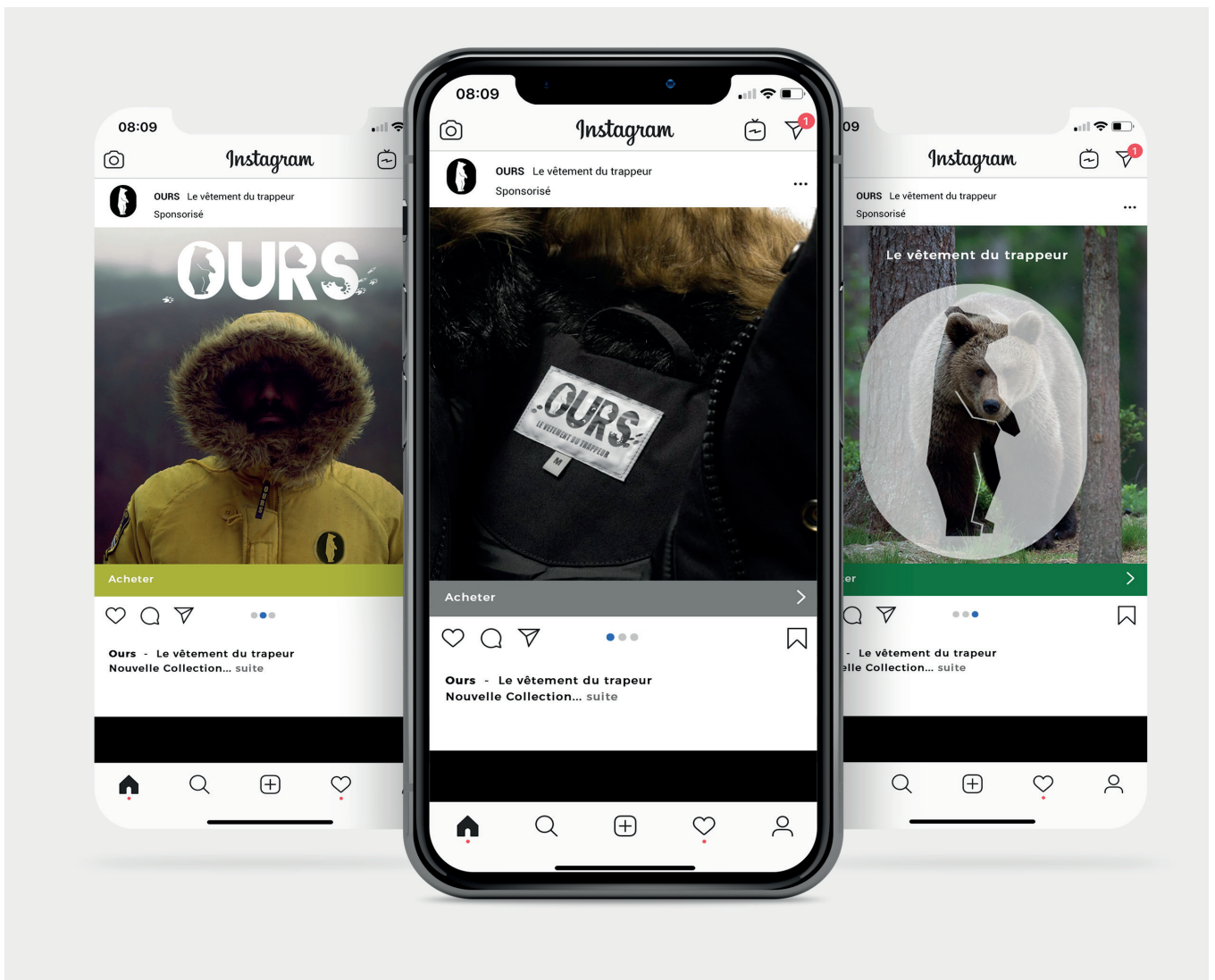


OPEN FOOD FACTS
Répertoire les produits dans le monde entier



Design graphique d'une **page pub Instagram** :
Création d'un logo
pour une marque de vêtement (fictive)
et mise en situation visuelle

Création d'un logo et mise en page d'une publicité Instagram à partir de plusieurs visuels réalisés dans Photoshop et Illustrator.

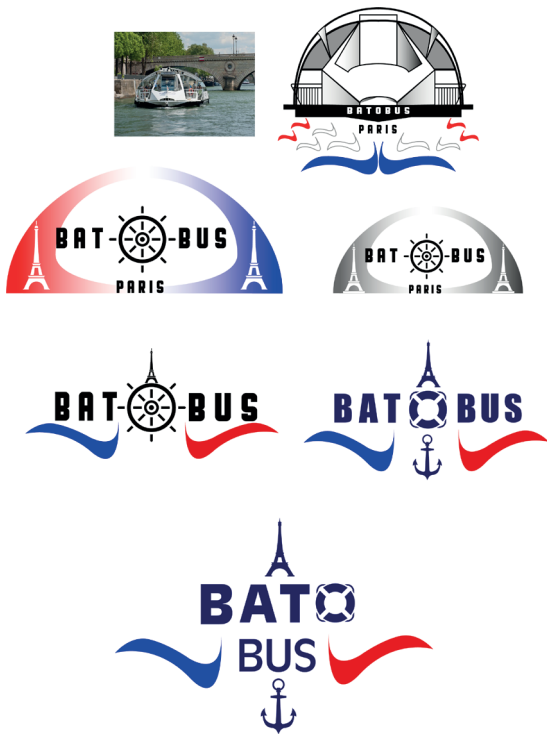


Création design d'une plaquette pour la société de transport fluvial **BATOBUS**

Consigne :

Créer une plaquette (4 faces) dans InDesign pour la société de transport fluvial **BATOBUS**, ainsi que refonte du logo de société avec Illustrator et Photoshop

Voici l'étude réalisée du logo sur Illustrator ainsi que le rendu de la plaquette :



Création design d'une affiche pour l' Open du FOS Tennis club de Villeneuve d'Ascq

Consigne :

Créer un design d'affiche en utilisant que la police de caractères ; interdiction de l'utilisation d'image ; 3 pictos au maximum pourront être acceptés

Le travail fut réalisé avec Illustrator et InDesign.



Réalisation de la maquette du site **PromoPromo** sur mobile avec Adobe XD

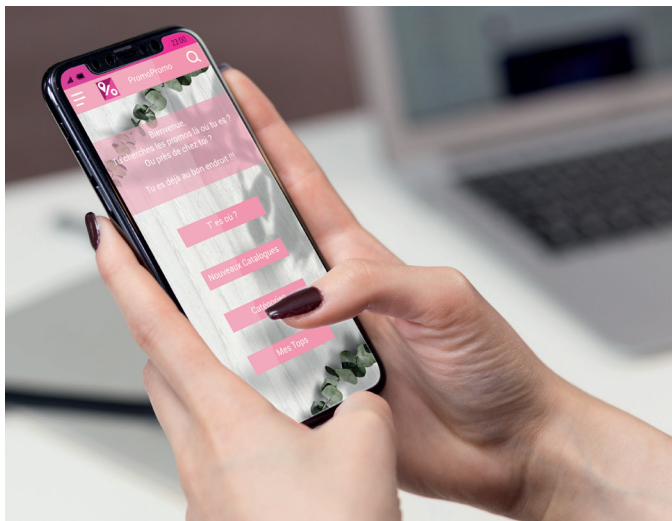
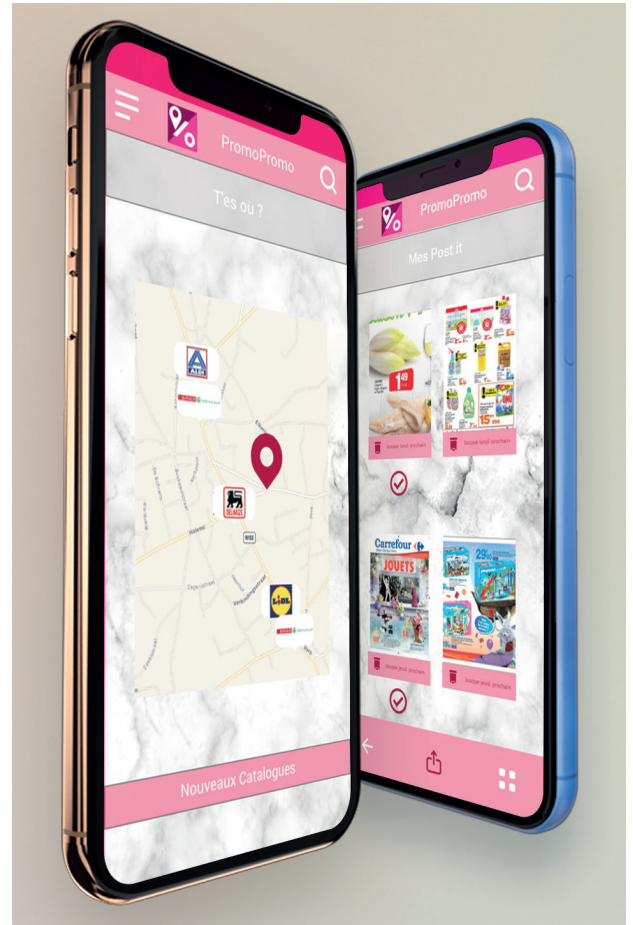
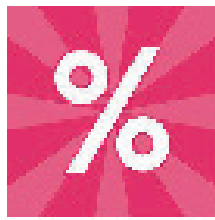
Consigne :

Réaliser la maquette ainsi que la refonte du logo du site PromoPromo.

(Ce site vous géolocalise et affiche sur une carte les enseignes autour de vous ainsi que les catalogues de Promotions qui leurs sont attachés)

Photoshop et Illustrator furent utilisés pour le travail sur les images et la refonte du logo, tout le reste fut réalisé dans Adobe XD avec les interactivités.

Le logo (avant - après) :



Réalisation de la maquette du site **ChaudMirette** version dekstop avec Adobe XD

Photoshop et Illustrator furent utilisés pour le travail sur les images, tout le reste fut réalisé dans Adobe XD avec les interactivités.

interactivités <https://www.youtube.com/watch?v=P7pXyCWps-E&feature=youtu.be>



Partie 2

Documents illustrant la pratique Professionnelle



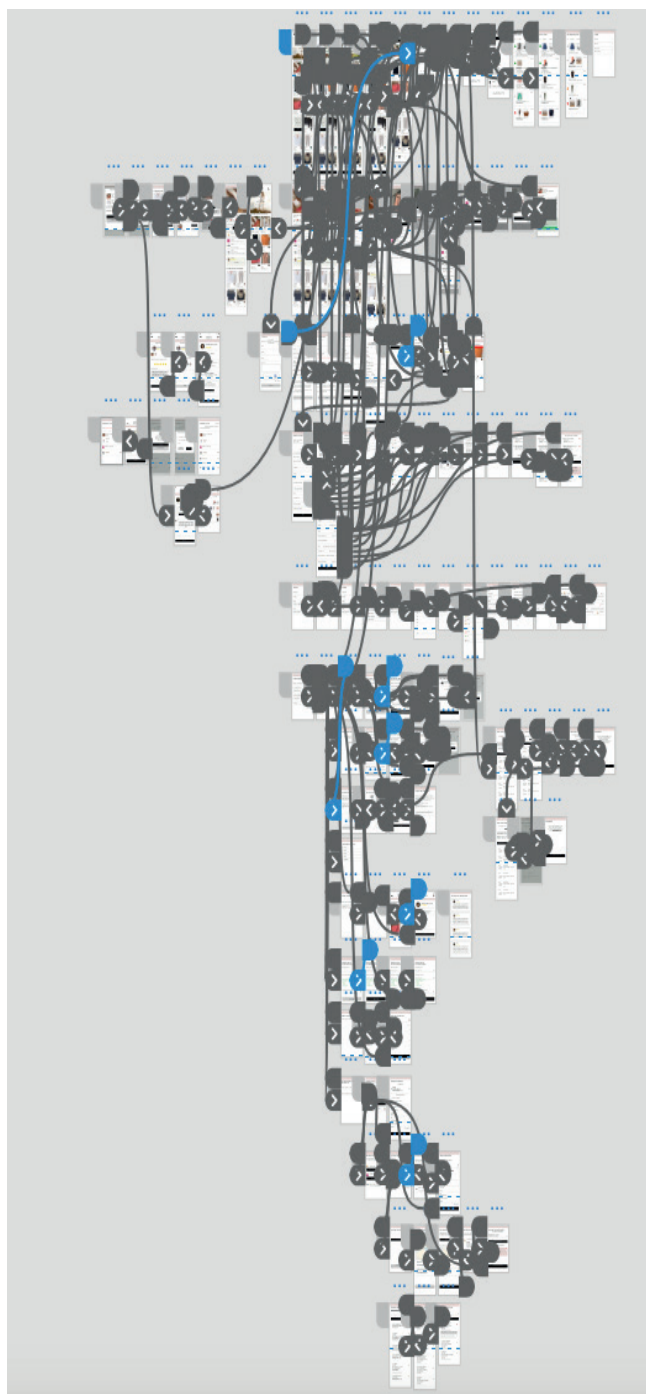
DISRUPTUAL

9 Allée de la Laiterie
59493 VILLENEUVE D'ASCQ

Tel : 03 74 09 46 28

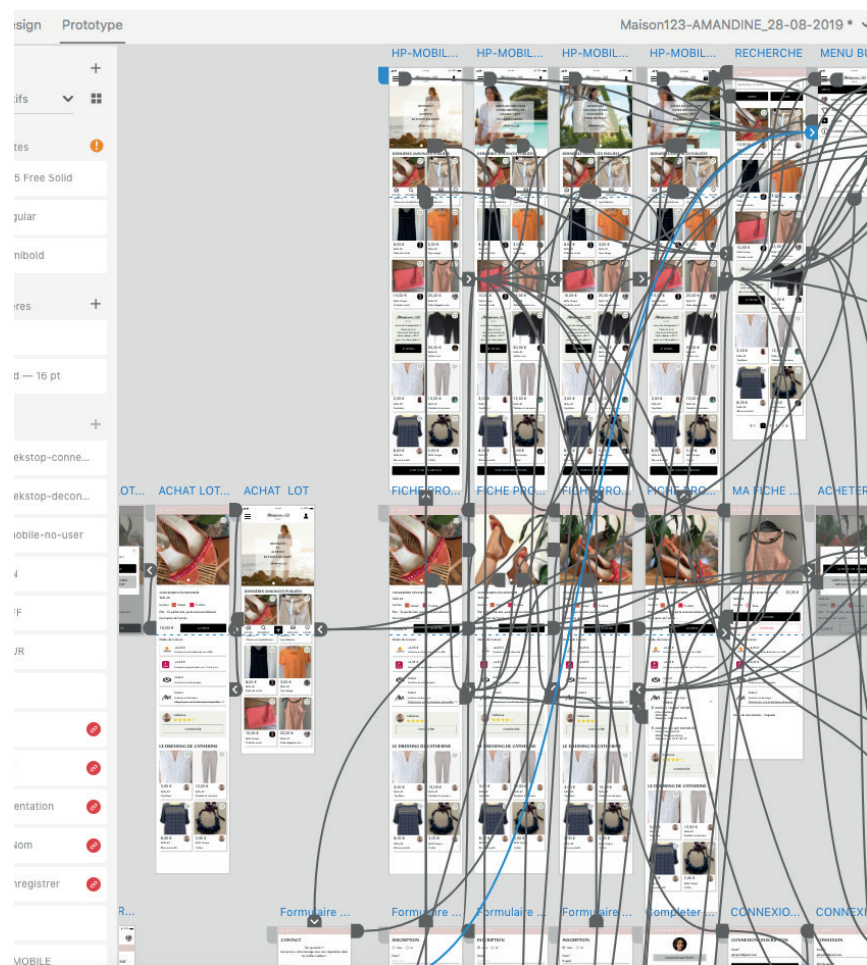
Stage de 10 semaines en entreprise effectué
entre le 15/7/2019 et le 30/09/2019

Réalisation de la maquette du site **Maison 123** version mobile avec Adobe XD



vue d'ensemble de la maquette
avec les liens d'interactivité

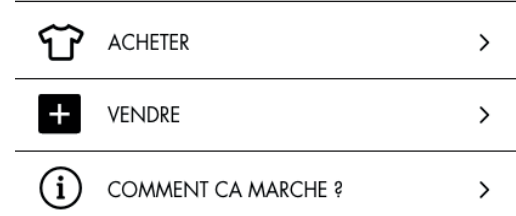
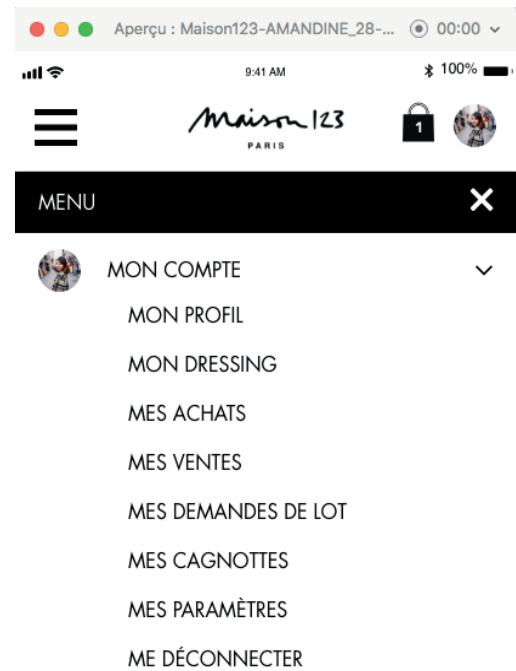
vue rapprochée avec en haut à gauche
la future page d'accueil du site
(avec ses liens d'interactivité)





Futures vues sur mobile de :

- La page d'accueil
- Le menu
- La page profil



VOS INFORMATIONS VOTRE DRESSING



GWENDOLINE DUPONT



adresse e-mail : gdupont@gmail.com

N° de téléphone : +33612345678

N° de fidélité : 1234567890

Adresse : 1 allée de la Colline,
59650 Villeneuve d'Ascq

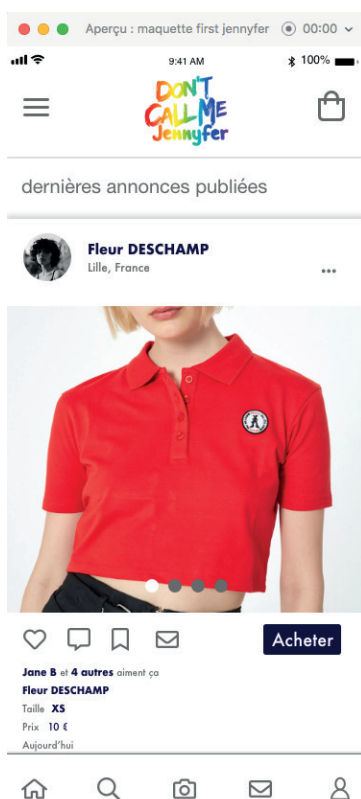
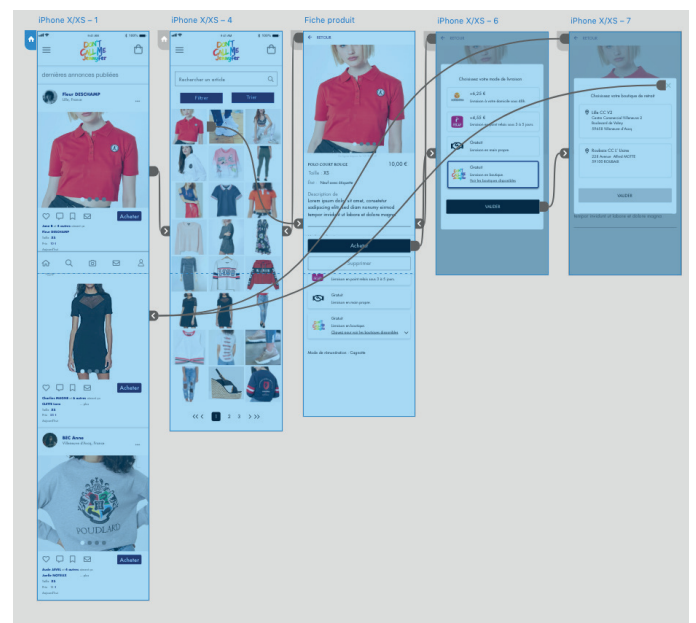
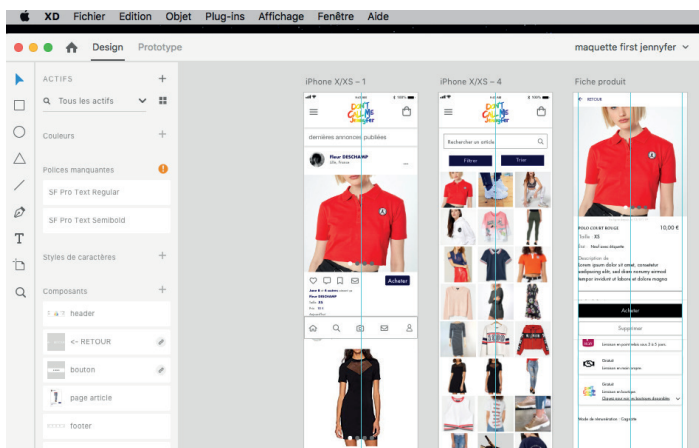
Présentation : Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea

MODIFIER MES INFORMATIONS



Réalisation du début de la maquette du site **Don't Call Me JENNYFER** version mobile avec Adobe XD

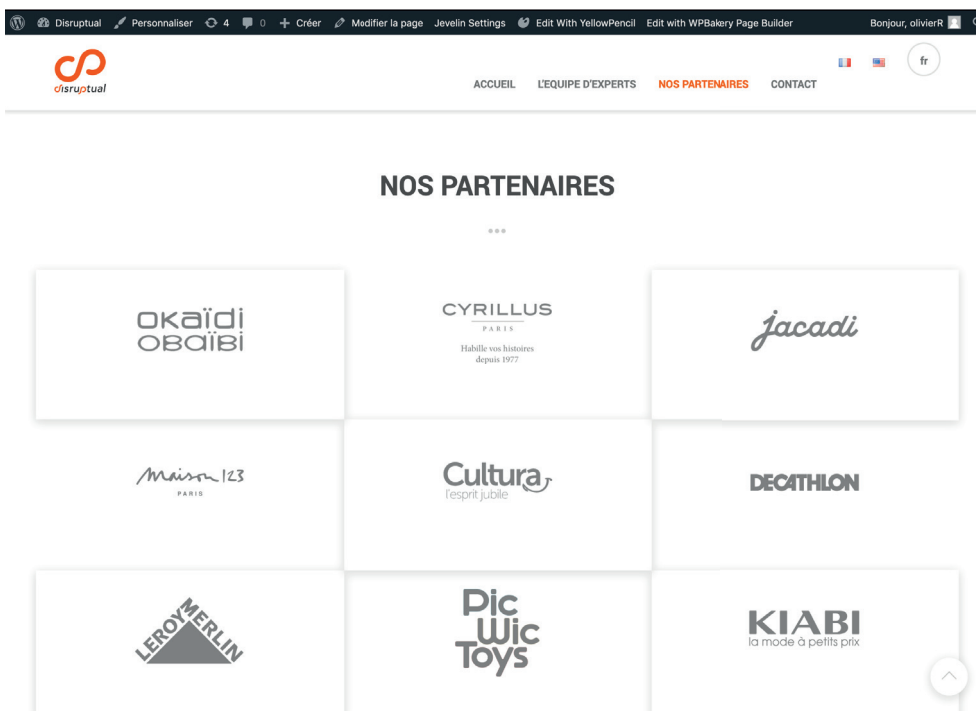
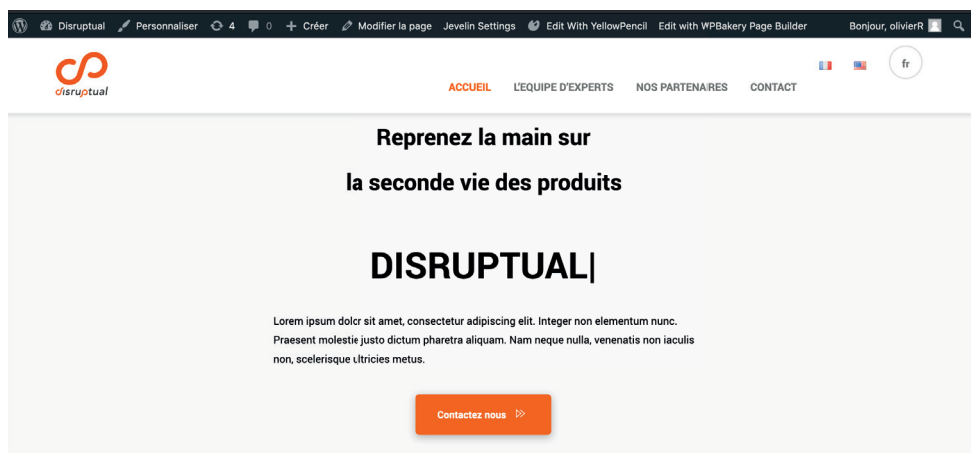
J'ai créé cette «mini» maquette, à la demande de Mr Olivier CLAIR, directeur de DISRUPTUAL, pour qu'il puisse montrer au client une première ébauche de son futur site.
Cette maquette fut réalisée (sans charte graphique) en s'inspirant de celle de Maison 123 car elle sert de base à la plateforme de MarketPlace développée chez DISRUPTUAL
Ce travail fût réalisé avec Adobe XD



Refonte de site (existant) de DISRUPTUAL avec WORDPRESS

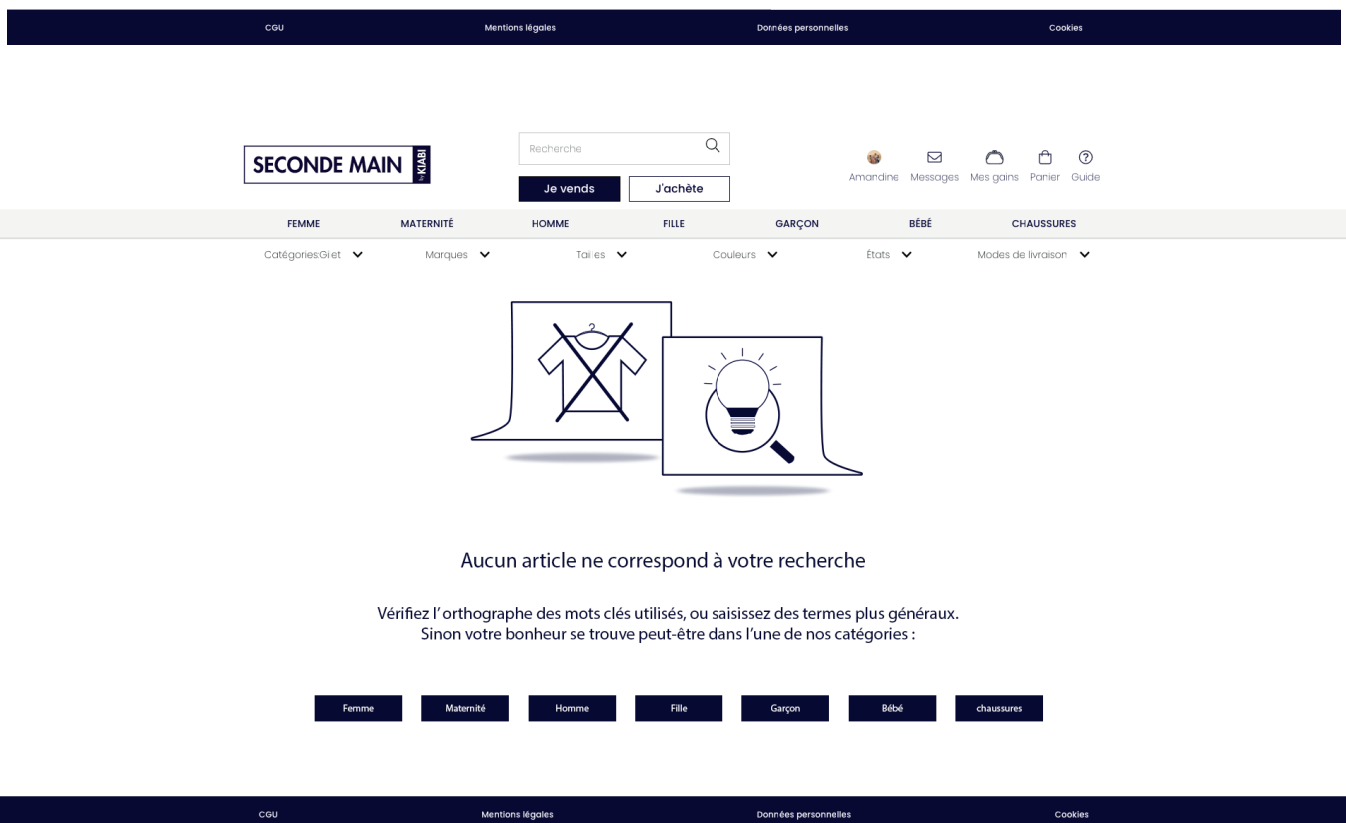
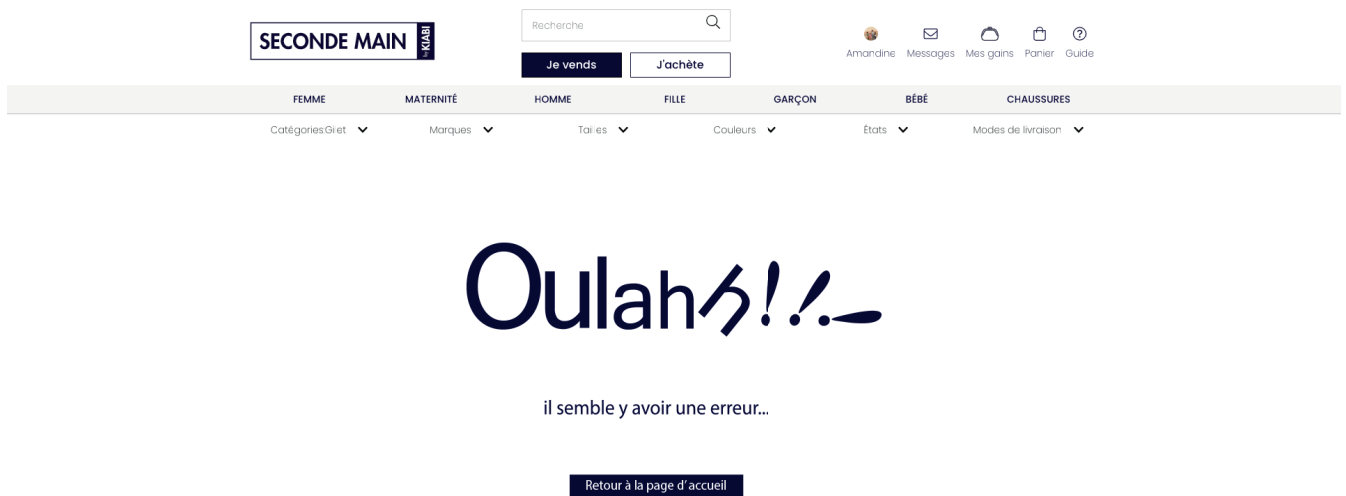
A la demande de Mr Olivier CLAIR, directeur de DISRUPTUAL, j'ai eu pour mission de refondre le site de la société via Wordpress. Mr CLAIR m'a laissé carte blanche totale. Le site se présente sous la forme «One Page», le menu est constitué d'ancres. Il est actuellement en 2 langues qui devrait s'élargir à 3 car DISRUPTUAL tant à se développer au niveau européen avec l' Espagne.

Voici deux captures d'écran de la réalisation: la page d'Accueil et la partie Partenaires



Création du design des pages «Produit inexistant» et «page 404» du site *Seconde Main by Kiabi*

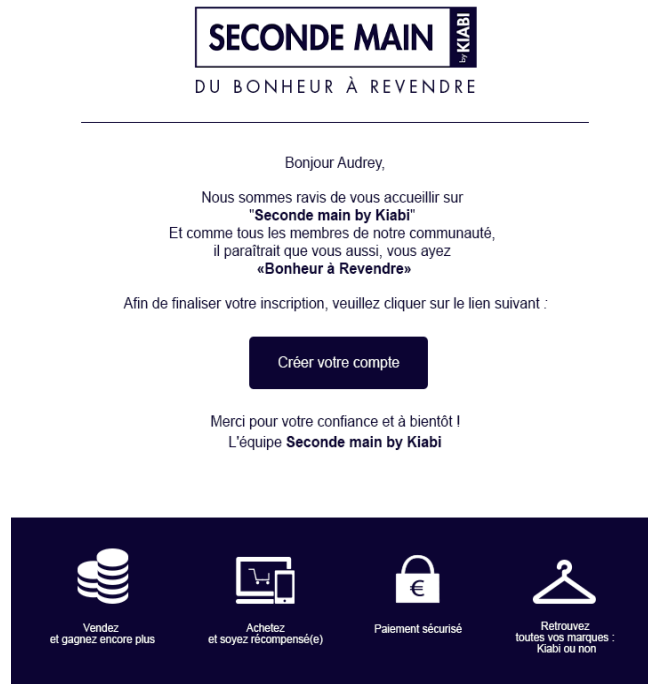
A la demande de Mme Amandine CARETTE, ma tutrice chez Disruptual, Web designer, intégratrice front, j'ai créé une série de pictogrammes entièrement réalisés dans Illustrator. J'ai ensuite désigné la «page 404» et celle du «Produit inexistant du site *Seconde Main by Kiabi*».



Création du design du mail de réponse pour le site de «Seconde Main by KIABI»

A la demande de Mme DESPOIS Marie, Chef de projet chez DISRUPTUAL, j'ai eu pour mission de designer et de coder le Mail de référence pour les futures réponses aux client(e)s du site de «Seconde Main by KIABI» en tenant compte de la charte graphique et des demandes particulières du client.

Version finale



Page de code html incluant le style

```
mail_secondemain.html x
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
```

Première version avant correction client

